EDDA

Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning

Grunnlagt av
GERHARD GRAN OG FRANCIS BULL

Redigert av
ASBJØRN AARSETH

1986
BIND LXXXVI

PER
PIN
9
.E22
51,590

UNIVERSITETSFORLAGET AS

Digitized by the Internet Archive
in 2025

https://archive.org/details/edda_1986_contents

INNHOLD 1986

ARTIKLER

Andersen, Frank Egholm: Karen Blixens selvbiografi og fiktion 81
Astås, Reidar: Kompilatoren som kunnskapsformidler. Et tema fra middelalderen . 99
Bandle, Oskar: Mellom mystisisme og realisme. Tyskeres og sveitseres syn på nordisk litteratur 239
Buttry, Dolores: Knut Hamsun's Supposed Anti-Semitism: A Refutation 123
Bygstad, Erik: Duunsk komplementaritet: *Menneske og maktene* 163
Eide, Elisabeth: Peer Gynt i Kina 1983 og en gryende nyfortolkning av Ibsen 221
Hareide, Jorunn: Forsøk på å lytte til «Grundtonen». Camilla Colletts selvbiografi *I de lange Nætter* 63
Haugan, Jørgen og Lars Arild: Novellen i teori og praksis. Asbjørn Aarseth og Maurits Hansen 343
Heitmann, Annegret: En genre med dobbelt bund. Om en generation kvindelige forfattere og deres selvbiografier 135
Heltoft, Bente: Strukturgrundlag og livssyn i Sigrid Undsets romaner. Doktordisputas ved Universitetet i Oslo juni 1984.
1. opponent førsteamanuensis dr. Sigurd Aa. Aarnes 5
2. opponent dosent dr. Anne-Lisa Amadou 20
Opponent ex auditorio universitetsstipendiat Liv Bliksrud 26
Svar fra doktoranden 29
Hinderaker, Åse: Kvinnen og betrakteren 51
Kjetsaa, Geir: Amalie Skrams mottagelse av Tolstoj og Dostojevskij 335
Longum, Leif: Litteraturforskningsprinsipper og akademisk kappestrid. Brytninger i norsk litteraturforskning i 1950-årene. 111
Masát, András: Tydninger og mistydninger gjennom 90 år. Om mottakelsen av Hamsuns forfatterskap i Ungarn 227
Moi, Toril: Feminist Literary Criticism: Theory and Practise. Doktordisputas ved Universitetet i Bergen, 27. september 1985:
1. opponent docent.fil. dr. Birgitta Holm 291
2. opponent professor dr. philos. Atle Kittang 303
Svar fra doktoranden 315
Moi, Toril: «Hele verden en scene»: En analyse av Karen Blixens *Storme* 149
Nielsen, Jytte: Kvindekonflikter mellem arbejde og kærlighed omkring århundredeskiftet. Tre nordiske forfattere og deres romaner. 37
Rottem, Øystein: Fra forfatter til leser og tilbake 195
Schottenius, Maria: Kristin Lavransdatter och *Varulven*. Ett replikskifte och ett receptionsproblem 261
Tam, Kwok-kan: Marxism and Beyond: Contemporary Chinese Reception of Ibsen 205

KOMMENTAR OG KRITIKK

Andersen, Per Thomas: Janet Garton (red.): *Facets of European Modernism. Essays in Honour of James McFarlane* 337
Bouquet, Philippe: Nordisk skönlitteratur i Frankrike i början av 80-talet 277
Buvik, Per: Erland Lagerroth: *Mot en ny vetenskap* 375
Cederborg, Else: Andrup, Birthe: Kære Baronese 92
Cederborg, Else: Westenholz, Anders: *Den glemte abe. Mand og kvinde hos Karen Blixen* 91
Christensen, Erik M.: Litteraturhistorie og sandhed 280
Egeberg, Erik: Geir Kjetsaa: *The Authorship of the Quiet Don* 189
Fahlgren, Margaretha: Brigitte Mral: *Frühe Schwedische Arbeiterdichtung* 284
Forsås-Scott, Helena: Moi, Toril: *Sexual/Textual Politics: Feminist Literary Theory* . 87
Forsås-Scott, Helena: Brev til redaksjonen. 286
Holm, Birgitta: Sigrid Bø Grønstøl: *Songen og barnet* 189
Kielland-Lund, Erik: Mary-Madeleine Gina Riddle: *Herman Melville's Piazza Tales. A Prophetic Vision* . . . . . .
Knudsen, Susanne: Irene Engelstad (red.): *Skriften mellom linjene* 281
Knudsen, Susanne: Michèle Simonsen: *Hekse, trolde og bondeknolde* 283
Knutsen, Nils M. Dag Finn Simonsen: *Diktet og makten* 285
Lien, Asmund: Åsfrid Svensen, *Tekstens mønstre. Innføring i litterær analyse* 369
Longum, Leif: Sverre Lyngstad: *Sigurd Hoel's fiction* 187
Moi, Toril: Anne-Cathrine Andersen, Gerd Bjørhovde, Åse Hiorth Lervik (red.): *Oppbrudd. Skrivende kvinner over hele verden*
Mundal, Else: Nanna Damsholt: *Kvindebilledet i dansk højmiddelalder* 370
Aadland, Erling: Aslaug Groven Michaelsen: *«av mangel på seg selv»* *188*
Aarseth, Asbjørn: Anders Palm: *Möten mellan konstarter* 191
Aarseth, Asbjørn: Novellebegrepet til debatt 367
Aarnes, Sigurd Aa. Vilhelm Andersen: *Om at skrive den danske ånds historie. Ti artikler 1888–1951* og Johnny Kondrup: *Livsværker. Studier i dansk litterær biografi* 374